

I. PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

1. PODŁOŻA MINERALNE

Podłoże pod instalację wszystkich elastycznych okładzin podłogowych marki Gerflor musi spełniać określone poniżej warunki. Instalator rozpoczynając montaż produktów Gerflor deklaruje zgodność podłoża z warunkami opisanymi w niniejszym dokumencie. W przypadku stwierdzenia niezgodności podkładu z poniższymi warunkami, należy ten fakt zgłosić inwestorowi i nie rozpoczynać montażu, aż do momentu dostosowania podkładu do określonych w tym dokumencie parametrów. Podłoże musi być suche, czyste, równe, wolne od pęknięć, wytrzymałe oraz gładkie.

a) Wilgotność

Oprócz spełnienia poniższych warunków dotyczących wilgotności istotne jest upewnienie się czy podłoże jest w sposób odpowiedni odizolowane od źródeł wilgoci napływowej.

DOPUSZCZALNE WARTOŚCI WILGOCI RESZTKOWEJ W PODKŁADACH MINERALNYCH:

	Jastrych cementowy	Jastrych anhydrytowy	Beton
podkład bez ogrzewania podłogowego	wilgotność max 2% w skali CM (karbidowa metoda pomiaru)	wilgotność max 0,5% w skali CM (karbidowa metoda pomiaru)	wilgotność max 3% WS (pomiar wagosusząrką)*
podkład grzewczy (wodne ogrzewanie podłogowe)	wilgotność max 1,8% w skali CM (karbidowa metoda pomiaru)	wilgotność max 0,3% w skali CM (karbidowa metoda pomiaru)	nie dotyczy

* jeśli wykonanie pomiaru wagosusząrką jest niemożliwe, skontaktować się z Gerflor.



Dopuszczalny jest montaż produktów Gerflor na podłożach cementowych niespełniających wskazanych w tabeli wartości wilgoci resztkowej po uprzednim zastosowaniu specjalistycznych gruntów odcinających wilgoć resztkową.

WAŻNE! Możliwość odcięcia wilgoci resztkowej dotyczy wyłącznie podłoży cementowych **bez ogrzewania podłogowego** i z zachowaniem instrukcji produktu odcinającego wilgoć resztkową (postępować wg wytycznych producenta – np. Mapei, Uzin lub inny).

b) Równość



KLIN DO POMIARU RÓWNOŚCI PODŁOŻA ROMUS NR.
KAT. 93460



ŁATA ALUMINIOWA BUDOWLANA 2M

Kontrola równości podłoża odbywa się z użyciem łaty dwumetrowej oraz klina do pomiaru równości (ROMUS nr. Kat. 93460). Dopuszczalne odchylenie powierzchni podkładu od płaszczyzny poziomej, sprawdzane łatą dwumetrową, przy dwóch punktach podparcia to odpowiednio:

- 2 mm na długości 1m,
- 3 mm na długości 2 m,
- 5 mm na całej długości/szerokości pomieszczenia.

c) Wytrzymałość

Podłoże pod instalację klejową elastycznych okładzin podłogowych marki Gerflor musi spełniać określone w poniższej tabeli parametry wytrzymałości:

rodzaj podkładu	wytrzymałość na ściskanie	wytrzymałość na zginanie	wytrzymałość na odrywanie
jastrych cementowy	C20	F4	1,0 N/mm ²
jastrych anhydrytowy	C20	F4	1,0 N/mm ²

Przystępną i miarodajną metodą badania twardości podkładu jest tester twardości podłoża – tzw. Rysik Ri-Ri – rylec z wyskalowanymi trzema stopniami naprężenia. Dla posadzek elastycznych klejonych do podłoża marki Gerflor, podkład powinien pozytywnie przejść test rysikiem na następujących ustawieniach:

- pomieszczenia mieszkalne – pierwszy stopień naprężenia,
- obiekty użyteczności publicznej – drugi stopień naprężenia,
- obiekty przemysłowe – trzeci stopień naprężenia.



Tester twardości podłoża -
rysik RiRi

d) Gładkość

Instalacja wykładzin elastycznych wymaga gładkiego podkładu. Wszelkie nierówności, ubytki a nawet grube uziarnienie podkładu mineralnego mogą odcisnąć się od spodu wykładziny i być bardzo widoczne na jej powierzchni. W związku z powyższym, pod każdy rodzaj elastycznej okładziny marki Gerflor montowanej na klej, konieczne jest wykonanie warstwy wygładzającej o grubości min. 3mm z użyciem przeznaczonych do tego celu mas szpachlowych. Wykonując warstwę wyrównującą należy bezwzględnie przestrzegać informacji technicznych producenta danej masy szpachlowej.



Podkład musi być również wolny od pęknięć. Przed wykonaniem warstwy wygładzającej należy naprawić widoczne pęknięcia. Do tego celu używane są specjalne żywice lub maty z włókna szklanego – należy postępować wg instrukcji producenta danego systemu do naprawiania pęknięć.

e) Dylatacje

W podkładach mineralnych występują trzy rodzaje dylatacji, należy je odpowiednio rozróżnić, aby wiedzieć jak z nimi postępować przed wykonaniem warstwy wygładzającej:

- **Dylatacja konstrukcyjna** – jest to dylatacja, która oddziela poszczególne elementy całego budynku. Najczęściej tego typu dylatacje widoczne są również na ścianie jako kontynuacja dylatacji podłoża. Tego typu dylatacje muszą zostać zachowane na całym przekroju podłogi i nie wolno ich zszywać/dyblować. Wówczas instalacja okładziny odbywa się od szczeliny dylatacyjnej w obu kierunkach i wymaga wykończenia odpowiednim profilem lub wypełnienia elastyczną masą poliuretanową lub MS
- **Dylatacje obwodowe /przeciwskurczowe** – są to dylatacje wykonane w jastrychu po obwodzie pomieszczeń oraz w przypadku większych powierzchni lub nieregularnych kształtów pomieszczenia, oddzielające od siebie poszczególne części płyty podkładowej. Należy postępować wg instrukcji producenta danej masy szpachlowej.
- **Dylatacja technologiczna** – najczęściej są to bardzo wąskie (<1mm) podłużne szczeliny przypominające rysy, które są wykonane przez wykonawcę podkładu – podział na mniejsze pola dla ułatwienia wylewania jastrychu. Najczęściej tego typu szczeliny traktuje się tak samo jak pęknięcia. Należy postępować wg instrukcji producenta danej masy szpachlowej.

f) Ogrzewanie podłogowe

W przypadku instalacji okładzin podłogowych marki Gerflor na podkładzie podłogowym z systemem wodnego ogrzewania podłogowego, należy **bezwzględnie wykonać wygrzewanie podkładu** przed przystąpieniem do prac instalacyjnych. Wygrzewanie podkładu ma na celu wywołanie naprężeń w podkładzie, aby uniknąć niekontrolowanych pęknięć podkładu podczas eksploatacji posadzki.

Wykładziny Gerflor można układać na podłogach ogrzewanych, jeżeli temperatura powierzchni podłoża podczas eksploatacji posadzki **nie przekracza 28°C**.

Ogrzewanie podłogowe powinno być wyłączone na minimum 48h przed rozpoczęciem instalacji wykładziny. Temperatura podkładu w trakcie instalacji powinna wynosić od 15 do 22°C. System ogrzewania podłogowego można uruchomić po upływie 48h od instalacji wykładziny podwyższając temperaturę stopniowo (nie przekraczając +5°C na dobę).



Dopuszcza się instalację wykładziny na włączonym ogrzewaniu podłogowym pod warunkiem ścisłego przestrzegania poniższej procedury:

Temperatura podkładu z ogrzewaniem podłogowym powinna zostać obniżona do 18°C na co najmniej 48 godzin przed rozpoczęciem prac posadzkarskich i utrzymywana przez 48 godzin po ich zakończeniu. Następnie, można stopniowo (o kilka stopni dziennie) podnosić temperaturę dożądanego poziomu.

2. PODŁOŻA DREWNIANE (parkiet, deski podłogowe)

Każde podłóże, w tym również drewniane, musi spełniać warunek czystości, równości oraz gładkości wg tych samych parametrów co w przypadku podłóży mineralnych. Istnieje możliwość instalacji wykładzin Gerflor na podłóżu drewnianym po odpowiednim przygotowaniu oraz przy zachowaniu wymienionych wyżej warunków.

Przygotowanie podłóża drewnianego:

Należy sprawdzić stan desek podłogowych i umocować ruchome deski. W razie konieczności należy uzupełnić wszelkie otwory po sękach. Należy sprawdzić, czy deski/kleпки parkietowe są suche i mają zapewnioną od dołu odpowiednią wentylację. Deski nie spełniające tych warunków powinny zostać usunięte. Następnie trzeba upewnić się czy drewniane podłóże jest właściwie odizolowane od źródeł wilgoci napływowej. Aby zainstalować wykładzinę marki Gerflor na podłóżu drewnianym należy przykryć je płytą pilśniową, płytą wiórową lub sklejką o grubości co najmniej 8 mm. Płyty te powinny być przymocowane wkrętami co 10 - 15 cm. Zalecane jest mocowanie płyt w dwóch warstwach – krzyżowo, aby uniknąć efektu „łódkowania”. Na tak przygotowanym podłóżu należy wykonać warstwę wygładzającą z cementowej masy szpachlowej według instrukcji producenta.

Dopuszczalna jest instalacja wykładziny Gerflor bezpośrednio do płyt wiórowych/sklejki bez wykonania cementowej wylewki pod pewnymi warunkami. W takim przypadku należy:

- uzupełnić łączenia płyt drobnoziarnistą, wysoko elastyczną cementową masą naprawczą – po dokładny dobór systemu oraz produktów do tego typu zastosowań należy zgłosić się do dostawców profesjonalnej chemii, np. Mapei, Uzin lub inne,
- przeszlifować i odpylić całą powierzchnię płyt po wyszpachlowaniu łączeń w celu wygładzenia powierzchni, usunięcia ewentualnych niedoskonałości płyt oraz powłok/impregnatów, którymi niejednokrotnie tego typu płyty są zabezpieczane w procesie produkcji

Same płyty drewnopochodne traktowane są jak powierzchnia niechłonna, natomiast miejsca łączeń wyszpachlowane masą cementową są chłonne – trzeba o tym pamiętać

przy wyborze odpowiedniego kleju lub/i gruntu – postępować zgodnie z instrukcją producenta kleju.

3. PŁYTKI CERAMICZNE

Każde podłoże, w tym również płytki ceramiczne, musi spełniać warunek czystości, równości oraz gładkości wg tych samych parametrów co w przypadku podłoży mineralnych. Istnieje możliwość instalacji wykładzin Gerflor na posadzce z płytek ceramicznych po odpowiednim przygotowaniu oraz przy zachowaniu wymienionych wyżej warunków.

Przygotowanie płytek ceramicznych:

- umocować wszelkie ruchome płytki, usunąć resztki farby, gipsu, smarów, itp. Powierzchnia musi być czysta, odtłuszczona, wolna od luźnych elementów;
- na odtłuszczonej i stabilnej posadzce z płytek ceramicznych należy wykonać warstwę wygładzającą. Należy postępować wg zaleceń producenta danej masy szpachlowej.

4. STARE WYKŁADZINY ELASTYCZNE, DYWANOWE, PANELE LAMINOWANE

Montaż na tego typu podłożu jest niedozwolony. Należy usunąć stare okładziny podłogowe i przygotować podłoże pod instalację nowej wykładziny.

5. INNE RODZAJE PODŁOŻY

W przypadku instalacji wykładziny marki Gerflor na podłożu, które nie zostało uwzględnione w niniejszej instrukcji, proszę skontaktować się z działem technicznym Gerflor.

II. WARUNKI MONTAŻU I AKLIMATYZACJA

Instalację linoleum należy powierzyć wykwalifikowanemu wykonawcy, znającemu specyfikę pracy z tym materiałem. Zasadniczo nieco odmienne warunki montażu linoleum, w porównaniu do wykładzin wykonanych z PVC, sprowadzają się do niestabilności wymiarowej materiału, wywołanej wilgotnością względną otoczenia w razie nieprawidłowego przyklejenia wykładziny do podłoża. Wykładzina tego typu jest zdecydowanie sztywniejsza, w porównaniu do wykładzin z PVC i wymaga bardzo umiejętnego docinania jej pod łączenia oraz korygowania położenia w trakcie montażu.

Wykładziny z linoleum marki Gerflor wymagają aklimatyzacji w odpowiednich warunkach przed przyklejeniem do podłoża. Aklimatyzacja jest niezbędna dla zachowania stabilności wymiarowej produktu po zainstalowaniu. Wszystkie materiały przeznaczone do położenia wykładziny klejonej z linoleum wymagają aklimatyzacji przez 48 godzin przed montażem – należy pozostawić je na ten czas w pomieszczeniu bezpiecznym, zamkniętym i przewiewnym, z dala od nadmiernej wilgoci i ciepła, w warunkach otoczenia zbliżonych do niżej opisanych, na suchym podłożu. Rolki należy przechowywać stawiając je pionowo. Rolki docina się na dzień lub dwa przed montażem, przechowuje pionowo, w luźnych zwojach. Przed rozwinięciem rozpakowanej rolki wykładziny należy chronić ją przed bezpośrednim światłem słonecznym, które grozi przebarwieniem materiału. Rozwinięcie wykładziny na płasko dopuszczalne jest dopiero w dniu montażu.

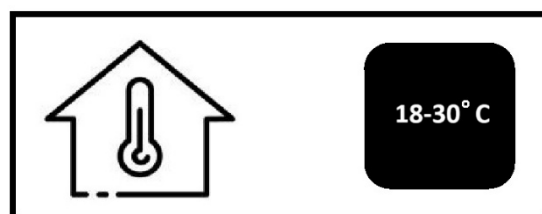
Te same warunki otoczenia należy utrzymać przez 3 dni przed rozpoczęciem przygotowań do montażu, podczas montażu oraz przez 7 dni po jego zakończeniu. W przypadku montażu wykładziny na podłożu z ogrzewaniem podłogowym – patrz wyżej **Punkt 1.a)**

Prawidłowe warunki dla montażu wykładzin:

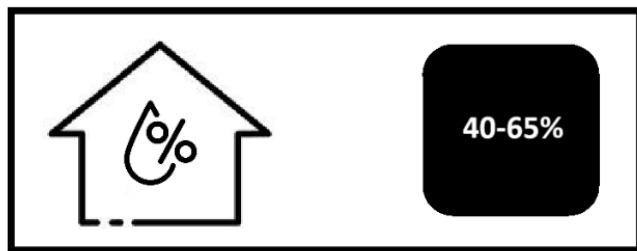


Temperatura podkładu podczas instalacji musi mieścić się w przedziale od 15 do 22°C o ile instrukcja producenta kleju nie stanowi inaczej.

Temperatura otoczenia nie może być niższa niż 18°C, zaś jeśli w pomieszczeniu panuje wysoka temperatura, konieczne jest jej ograniczenie (np. za pomocą wentylacji lub klimatyzacji). Wysoka temperatura w pomieszczeniu wpływa na czas reakcji kleju i



jego wiązanie, a także może mieć wpływ na wymiary układanej wykładziny. Znaczne zmiany temperatury i wilgotności względnej wpływają nie tylko na czas reakcji kleju i wymiary wykładziny, mogą również grozić jej uszkodzeniem. Podobne niebezpieczeństwo występuje również w przypadku gwałtownych zmian temperatury i wilgotności otoczenia w trakcie użytkowania pomieszczeń z zainstalowaną wykładziną (użytkowanie wykładziny w warunkach niskiej temperatury powietrza i podkładu - poniżej 10°C - może powodować jej odkształcenie i prowadzić do odspojenia).



Względna wilgotność powietrza w pomieszczeniu podczas instalacji powinna zawierać się w granicach od 40% do 65% (warunki optymalne). Bezwzględnie zabroniony jest montaż linoleum przy wilgotności względnej powietrza przekraczającej 75%.

III. PRZECHOWYWANIE I KONTROLA MATERIAŁU

1. PRZECHOWYWANIE

Rolki wykładziny z linoleum marki Gerflor należy przechowywać w pozycji pionowej. Należy zachować szczególną ostrożność podczas transportu oraz przeładunku rolek z wykładziną by uniknąć upuszczenia rolki lub obicia jej krawędzi. Wykładzina z linoleum jest stosunkowo sztywna i bardzo łatwo jest mechanicznie uszkodzić brzegi wykładziny zwiniętej w rolkę.

2. KONTROLA MATERIAŁU

Wykładziny podłogowe z linoleum marki Gerflor przechodzą rygorystyczne badania gwarantujące ich wysoką jakość. Wszelkie wady materiału stwierdzone w miejscu montażu należy zgłosić przed przystąpieniem do cięcia i układania wykładziny. Oczywistych wad (m.in. kolorystycznych, faktury i grubości) nie uznaje się po pocięciu i zamontowaniu wykładziny. Delikatna, charakterystyczna woń nowego produktu może być wyczuwalna przez pewien czas po montażu i nie jest zasadną podstawą reklamacji. Charakterystyczną dla wykładzin z linoleum cechą jest możliwość tworzenia się na jej powierzchni naturalnej, żółtawej substancji. Nie jest ona przebarwieniem wykładziny. Substancja ta zanika z biegiem czasu, gdy linoleum jest wystawione na działanie światła. Tego typu zjawisko jest naturalne i nie jest podstawą do reklamacji wykładziny.

- Rolki są wyraźnie oznaczone numerami partii, a produkt należy sprawdzić pod kątem dopasowania przed montażem.
- Należy starannie sprawdzić wszystkie materiały w celu potwierdzenia, że kolory, numer partii, wzory, jakość i ilość są zgodne z zamówieniem. Nie należy montować, ciąć ani przymocowywać materiałów z widocznymi wadami.

- Wykonawca, który montuje materiał wykazujący widoczne wady lub uszkodzenia bez uprzedniej zgody firmy Gerflor, uznaje produkt za dopuszczalny do montażu i przyjmuje pełną odpowiedzialność.

3. JEDNOLITOŚĆ KOLORU/WZORU

W obrębie jednego pomieszczenia należy montować wyłącznie materiały i arkusze lub płytki wykładziny podłogowej pochodzące z tej samej partii produkcyjnej. Należy składać zamówienie na wykładzinę pochodzącą z jednej partii produkcyjnej, spójnej kolorystycznie. Mogą występować niewielkie różnice w kolorze w obrębie tej samej partii produkcyjnej. Aby zagwarantować jak najwyższą jednorodność kolorystyczną wykładziny podłogowej, należy docinać jej rolki na wymiar i kłaść arkusze jeden przy drugim w tym samym pomieszczeniu w kolejności ich produkcji, którą wskazano oznaczeniami liczbowymi – nawet jeśli numeracja ta nie jest ciągła. W przypadku montażu wykładziny z krótkich rolek nie można zagwarantować jednolitego koloru. Rolki układa się w tym samym kierunku.

IV. INSTALACJA WYKŁADZINY NA PRZYGOTOWANYM PODŁOŻU

1. Obcinanie fabrycznych krawędzi

Przed instalacją arkusza wykładziny należy odciąć fabryczne wzdłużne krawędzie wykładziny na szerokość ok 1,5 do 2 cm. Fabryczne krawędzie mogą być nierówne i uszkodzone podczas transportu/przeładunku. Odcięcie krawędzi **jest konieczne** nawet w przypadku, gdy nie widać żadnych uszkodzeń wykładziny. Do tego celu zalecane jest użycie specjalnego noża do przycinania krawędzi (ROMUS, nr kat. 95505).



*Nóż do przycinania krawędzi,
ROMUS nr kat. 95505*

2. Ustawianie arkuszy wykładziny, docinanie

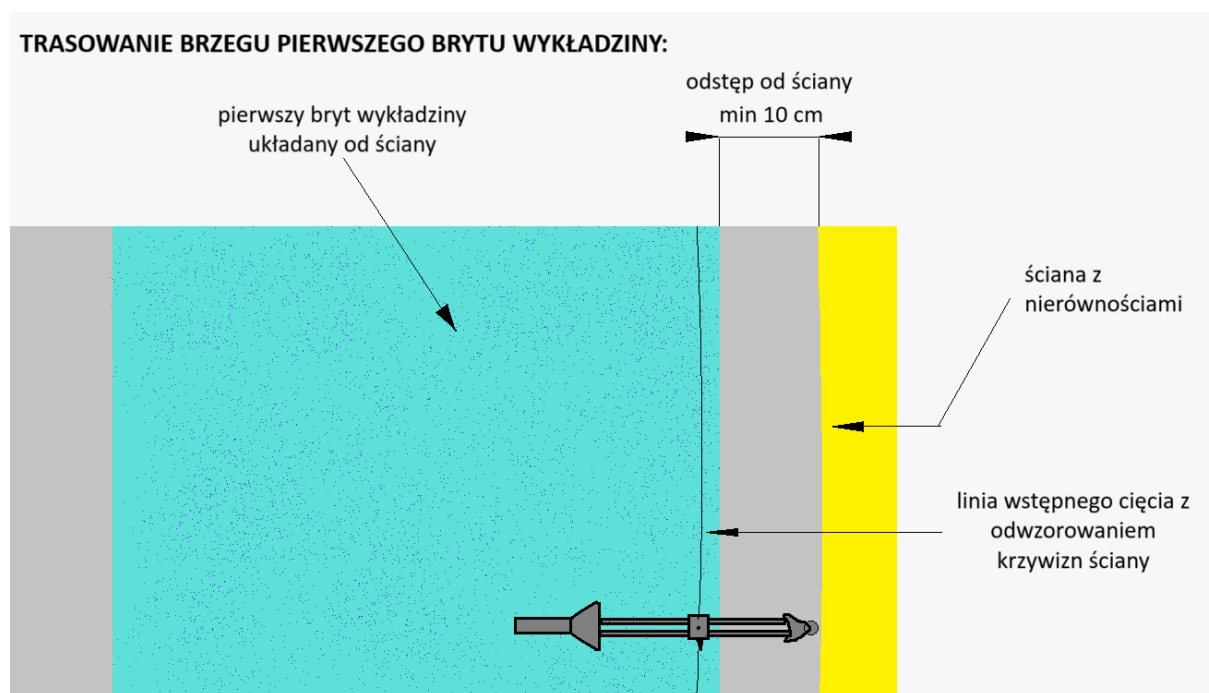
W przypadku montażu linoleum bez wykładania wykładziny na ścianę należy dociąć pierwszy i ostatni bryt wzdłużnie, zgodnie z ewentualnymi krzywiznami ściany. Docinanie z uwzględnieniem nierówności ściany dotyczy również krótszych krawędzi arkuszy wykładziny. W związku z tym, że linoleum może dość znacząco się kurczyć pod wpływem wilgotności otoczenia, przy montażu na płasko, wykładzinę docina się do samej ściany (bez pozostawiania szczeliny). Zabieg ten ma na celu uniknięcie sytuacji odstąpienia krawędzi wykładziny spod listew przypodłgowych. Aby dociąć pierwszy arkusz wykładziny z uwzględnieniem krzywizny ściany, należy krótszy bok arkusza ułożyć

równoległe do ściany w odległości min. 10 cm. Następnie, używając traseru Maxi (ROMUS nr. kat. 95400), należy naciąć bieg ściany na arkuszu wykładziny (**patrz Rysunek 1 poniżej**). Wstępnie naciętą wykładzinę należy przeciąć nożem hakowym, prowadząc ostrze pod kątem 45° do powierzchni wykładziny. Dzięki temu krawędź wykładziny będzie nieco elastyczniejsza i ułatwi spasowanie jej ze ścianą.



Traser "Maxi", ROMUS nr kat. 95400

Rysunek 1

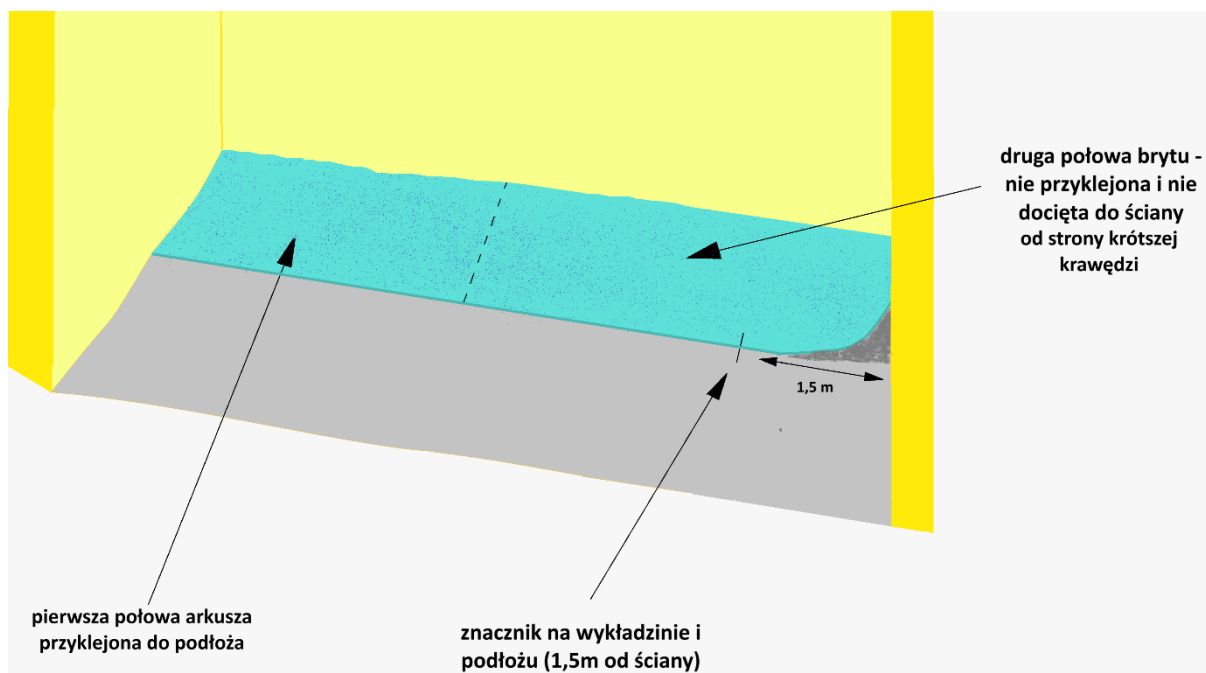


Jeśli pierwszy arkusz wykładziny będzie sięgał na długość od ściany do ściany (nie wystąpią łączenia wykładziny po długości pomieszczenia), należy wstępnie dociąć wykładzinę z zapasem ok 10 cm. Dłuższa krawędź arkusza wykładziny również powinna zostać docięta w analogiczny sposób jak krawędź boczna pierwszego arkusza (z uwzględnieniem krzywizn ściany). Postępujemy więc analogicznie do powyższych instrukcji. Po docięciu krawędzi bocznej i jednego z krótszych boków arkusza wykładziny, należy przykleić do podłoża około połowy długości arkusza. Sposób klejenia został opisany poniżej w punkcie **3. Przyklejanie wykładziny do podłoża**.

Drugą, nieprzyklejoną połowę arkusza układamy płasko na podłożu, unosząc delikatnie niedociętą końcówkę arkusza i opierając ją o ścianę (by uniknąć przetamania arkusza).

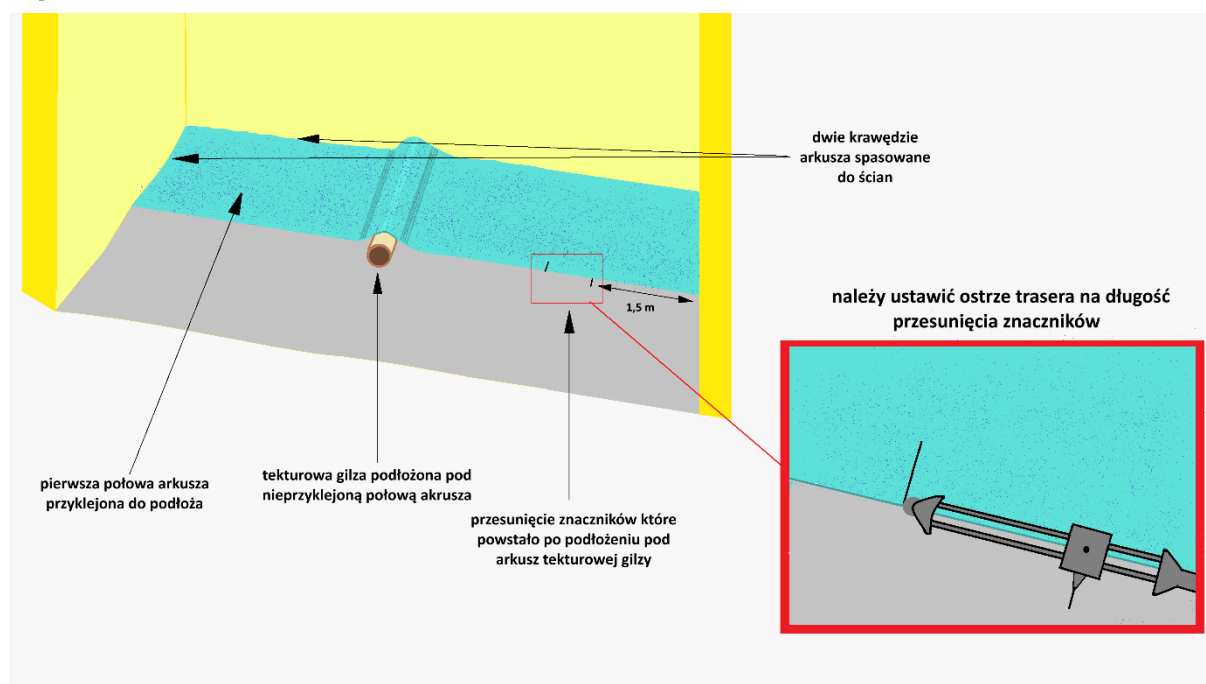
Wykonujemy ołówkiem znacznik na podłożu oraz ułożonej na płasko wykładzinie w odległości 1,5 m od ściany (**patrz Rysunek 2 poniżej**).

Rysunek 2



Po wykonaniu znacznika, pod nieprzyklejoną połowę arkusza należy podłożyć tekturową gilzę, na którą nawinięta była wykładzina. Gilza powinna zostać umieszczona równolegle do linii klejenia pierwszej połowy arkusza. W ten sposób od ściany zostanie odsunięty drugi, niespasowany jeszcze koniec wykładziny bez ryzyka przetłamania arkusza. Następnie, używając trasera „Maxi”, należy zdjąć wymiar przesunięcia pomiędzy znacznikiem na podłożu i znacznikiem na arkuszu wykładziny. (**patrz Rysunek 3 poniżej**).

Rysunek 3



W kolejnym kroku należy wykonać wstępne cięcie traserem Maxi, prowadząc go rolką po ścianie. Następnie wstępnie naciętą wykładzinę należy przeciąć nożem hakowym, prowadząc ostrze pod kątem 45° do powierzchni wykładziny. Dzięki temu krawędź wykładziny będzie nieco elastyczniejsza i ułatwi spasowanie jej ze ścianą. Wykonując wszystkie powyższe kroki uzyskamy idealne spasowanie wszystkich 3 krawędzi arkusza stykających się ze ścianami.

Po takim spasowaniu krawędzi arkusza z trzema ścianami, należy odwinąć do góry (na przyklejoną część) nie przyklejoną część arkusza i przykleić go do podłoża. . Sposób klejenia został opisany poniżej w punkcie **3. Przyklejanie wykładziny do podłoża**.

Kolejne arkusze wykładziny należy układać na zakładkę na poprzedzającym, przyklejonym do podłoża arkuszu. Po ułożeniu kolejnego arkusza na zakładkę, należy dociąć go do krawędzi przyklejonego arkusza, używając przycinaka Linocut. Krótsze krawędzie arkusza, które będą montowane przy ścianach, należy docinać analogicznie jak w przypadku pierwszego arkusza (procedura wyjaśniona powyżej).



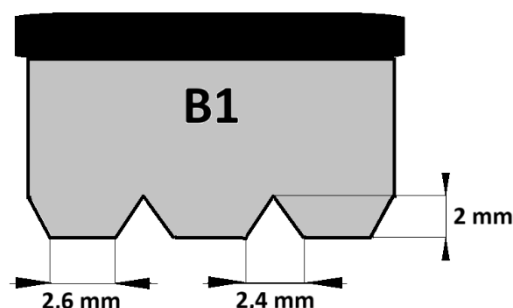
Przycinak Linocut, ROMUS nr kat. 95520

Ostatni arkusz docina się w podobny sposób jak arkusz pierwszy. Należy zmierzyć szerokość pomiędzy ścianą a przedostatnim arkuszem i dodać do tego wymiaru ok 10 cm. Uzyskany wymiar należy wykorzystać do wstępnego docięcia brytu uzyskując szerokość arkusza z zapasem 10 cm. Krawędzie arkusza, które zostaną zainstalowane przy ścianach, należy dociąć analogicznie jak w przypadku pierwszego arkusza. Krawędź styku pomiędzy ostatnim i przedostatnim arkuszem należy dociąć przycinakiem Linocut (patrz wyżej).

W przypadku łączenia dwóch rolek po długości, jeden z łączonych arkuszy musi mieć co najmniej 5 m po rozwinięciu. Koniec arkusza, który przed rozwinięciem znajdował się przy kartonowej gilzie rolki, należy zainstalować od strony ściany.

3. Przyklejanie wykładziny do podłoża

Do nanoszenia kleju należy stosować szpachelkę zębatą zgodną ze standardem TKB o uzębieniu **B1**, która aplikuje między **350 a 400g kleju na m2**. Należy ściśle przestrzegać instrukcji producenta kleju. Podczas instalacji wykładzin z linoleum, w przeciwieństwie do instalacji wykładzin z PVC, arkusz wykładziny należy przyklejać bezpośrednio po zaaplikowaniu kleju na podłożu – **na świeży klej**. Istotne jest aby świeży klej spenetrował spód wykładziny wykonany z juty. Temperatura i wilgotność w pomieszczeniu, absorpcja podłoża i zużycie kleju są ważne dla uzyskania doskonałej



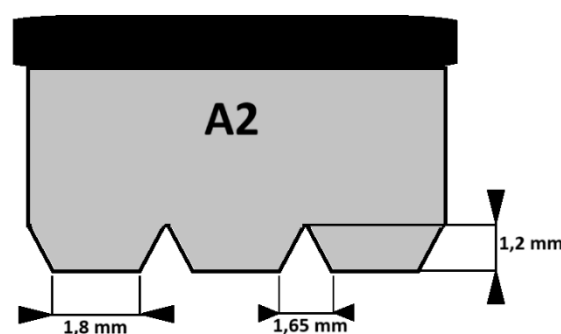
przyczepności. Należy wymieniać szpachelki w miarę ich zużywania, aby zachować odpowiednią dawkę nakładanego kleju.

- Należy pamiętać, aby nakładać na podłoże tylko na obszarze, na którym będzie przyklejony dany arkusz wykładziny. Nie wolno dopuszczać do odparowania kleju.
- Usuwać punkty nadmiaru kleju podczas pracy,
- Nie zakładać dwóch warstw kleju na siebie rozpoczynając jego nakładanie.

UWAGA! UWAGA! UWAGA! UWAGA! UWAGA! UWAGA!

Wykładziny z Linoleum w wersji **Acoustic Plus**: Colorette Acoustic Plus, Marmorette Acoustic, DLW Uni Walton Acoustic Plus, , Art Urban Acoustic Plus pod warstwą juty mają **akustyczną piankę PUR**. W związku z powyższym procedura klejenia tych konkretnych produktów jest podobna jak w przypadku wykładzin PVC – szczegóły poniżej.

W przypadku instalacji wykładzin z Linoleum marki Gerflor w wersji **Acoustic Plus** do nanoszenia kleju należy stosować szpachelkę zębatą zgodną ze standardem TKB o zębieniu **A2**, która aplikuje między **300 a 350g kleju na m2**. Należy ściśle przestrzegać instrukcji producenta kleju ze szczególnym uwzględnieniem czasu oczekiwania. Temperatura i wilgotność w pomieszczeniu, absorpcja podłoża i zużycie kleju są ważne dla uzyskania doskonałej przyczepności. Należy wymieniać szpachelki w miarę ich zużywania, aby zachować odpowiednią dawkę nakładanego kleju.



- Zbyt krótki czas oczekiwania spowoduje powstanie pęcherzyków,
- Zbyt długi czas schnięcia może być przyczyną złego przenikania kleju do wykładziny,
- Należy pamiętać, aby nakładać na podłoże tylko ilość kleju właściwą dla ilości montowanych pasm, aby czas oczekiwania nie został przekroczony,
- Nakładać klej na powierzchnię nie większą niż możliwa do wyłożenia w czasie pracy wyznaczonym dla kleju,
- Usuwać punkty nadmiaru kleju podczas pracy,
- Nie zakładać dwóch warstw kleju na siebie rozpoczynając jego nakładanie.

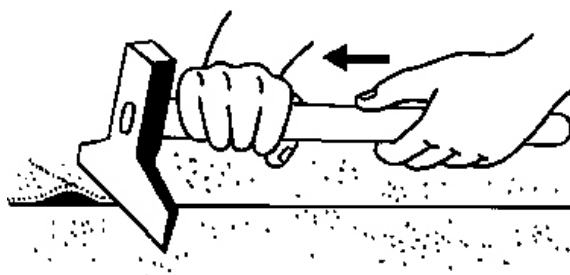
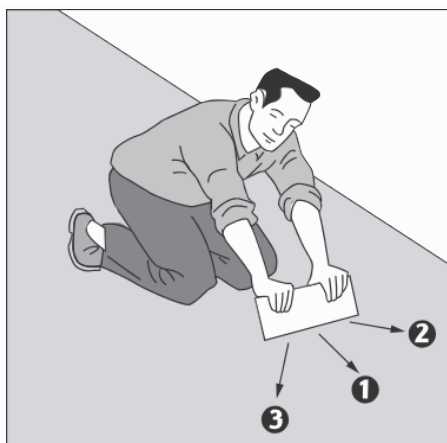
UWAGA!

Dla wykładzin z linoleum w wersji Compact o grubości 2mm można zastosować podkład korkowy KORKMENT dla poprawienia akustyki posadzki. Podkład powinien być montowany do podłoża z użyciem kleju do linoleum oraz szpachelki zębatek zgodnej ze standardem TKB o symbolu B1. Po 48 godzinach od zainstalowania podkładu KORKMENT można przystąpić do instalacji wykładziny. Procedura instalacji samej wykładziny przebiega identycznie jak w przypadku klejenia wykładziny bezpośrednio do podłoża (patrz wyżej).

4. DOCISKANIE WYKŁADZINY DO PODŁOŻA

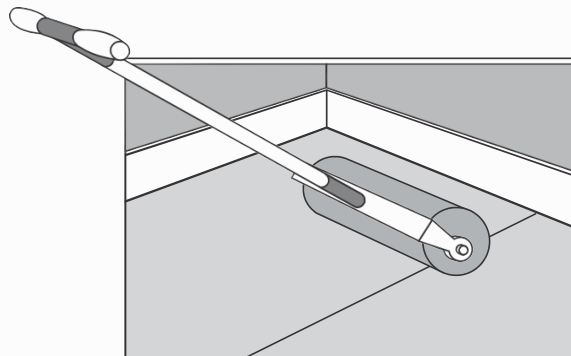
ETAP 1.

Wygładzanie/dociskanie wykładziny do podłoża odbywa się dwuetapowo. W pierwszej kolejności wygładzamy wykładzinę korkową pacą dociskową zaraz po ułożeniu wykładziny. Wygładzanie należy wykonywać ruchami od osi brytu wykładziny na zewnątrz brytu w taki sposób, aby wyeliminować ewentualne bąble czy zagięcia wykładziny. Jeśli krawędzie przyścienne wymagają dodatkowego wygładzenia, do tego celu należy użyć specjalnego młotka do wygładzania linoleum. (patrz poniżej: ZALECANE NARZĘDZIA)



ETAP 2.

Następnie po zakończeniu montażu wszystkich brytów w danym pomieszczeniu należy przystąpić do dociskania wykładziny z użyciem walca dociskowego o wadze **ok 75- 80kg**. W przypadku dużych pomieszczeń należy zwrócić uwagę na czas otwarty kleju (zgodnie z deklaracją producenta) i przystąpić do dociskania drugiego etapu dociskania w czasie otwartym kleju.



ZALECANE NARZĘDZIA:



Korkowa płytką dociskową ROMUS nr. kat. 93145



Płytką dociskową z uchwytem, ROMUS nr kat. 93165



Walec dociskowy 75 kg, ROMUS nr kat. 193164



Młotek do wygładzania, ROMUS nr kat. 93140

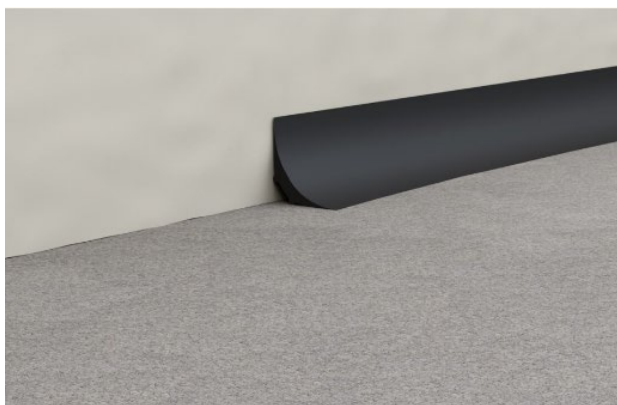
5. KSZTAŁTOWANIE COKOŁÓW ORAZ NAROŻNIKÓW

Często montaż wykładziny z linoleum zakłada wykonanie cokołów ściennych na określonej wysokości, będących przedłużeniem posadzki wykonanej z wykładziny. Wysokość cokołu na ścianie powinna wynosić około 10 cm o ile warunki umowy nie stanowią inaczej. Istnieje kilka metod kształtowania cokołów. W niniejszej instrukcji wskazane zostały metody zalecane przez Gerflor.

Gerflor zaleca 1 sposób kształtowania cokołów z wykładziny z linoleum, który został zaprezentowany poniżej.

Opaska cokołowa z oddzielnego kawałka wykładziny – tzw. obcy cokół

W przypadku wykonywania z brytów wykładziny tzw. opaski cokołowej/cokołu obcego, warunkiem **koniecznym** jest montaż cokołów z użyciem profilu/listwy wyobleniowej o promieniu wyoblenia R=30mm lub R=38 mm. Listwy wyobleniowe dostępne są w ofercie



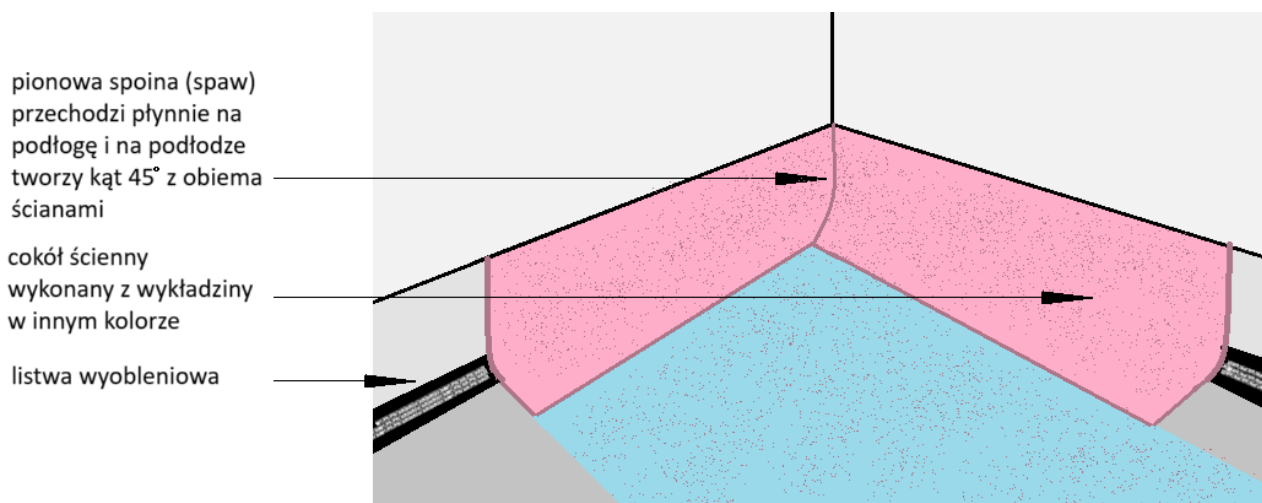
Listwa wyobleniowa

Gerflor. Listwę wyobleniową montujemy na styku podłoża i ściany za pomocą kleju kontaktowego – należy postępować zgodnie z instrukcjami producenta kleju.

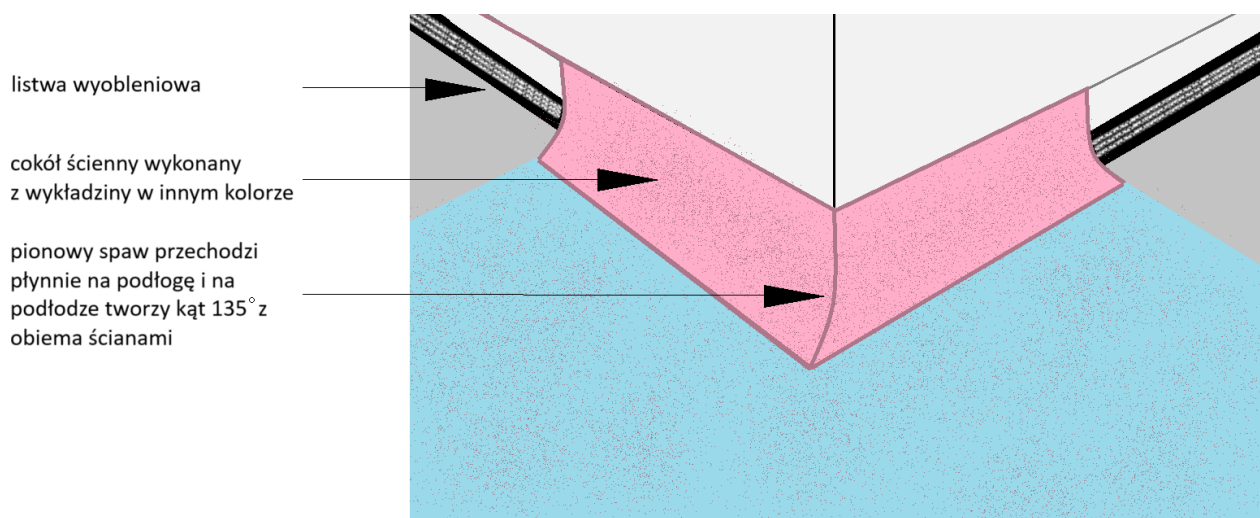
W przypadku montażu na tzw. obcy cokół należy najpierw wykonać i przykleić opaskę cokołową dookoła pomieszczenia, jednocześnie formując narożniki zewnętrzne i wewnętrzne. Środkowe pole wykładziny instalowanej na płasko do

podłoża należy dociąć i zamontować spasowując linie spoin z zainstalowanym wcześniej cokołem. W tym rodzaju montażu, spoiny w narożnikach zewnętrznych i wewnętrznych wykonywane są pionowo od góry i przechodzą płynnie na posadzkę tworząc kąt 45° z obiema ścianami w narożnikach wewnętrznych oraz kąt 135° w narożnikach zewnętrznych. O ile projekt/umowa nie stanowi inaczej, zalecamy wykonywanie cokołu obcego z pasów wykładziny o szerokości 25 cm. Wówczas cokół na ścianie sięga ok 10 cm wysokości i kończy się na podłożu w odległości ok 15 cm od ściany. Takie wymiary zapewniają łatwe docinanie środkowego pola do cokołu z użyciem precyzyjnego przycinaka Linocut, gwarantującego idealny wymiar szczeliny pod zgrzewanie spoin.

Schemat wykonania narożnika wewnętrznego:



Schemat wykonania narożnika zewnętrznego:



Dopuszczalne jest również wywinięcie cokółu bezpośrednio z brytu przyklejonego do podłoża, jednak taki rodzaj instalacji jest niezwykle trudny i obarczony dużym ryzykiem uszkodzenia wykładziny (przez mniejszą elastyczność linoleum względem wykładzin z PVC). W przypadku tego rodzaju montażu należy bezwzględnie użyć listew wyobleniowych R30 lub R38 a spoiny w narożnikach wykonywać analogicznie do metody na tzw. obcy cokół (patrz powyżej).

Oprócz metody wskazanej powyżej, istnieje możliwość zainstalowania gotowych, prefabrykowanych listew HSLA dostępnych w ofercie Gerflor. Są one wykonane z aluminiowego profilu, wzmacniającego miejsce styku posadzki ze ścianą. Na profil fabrycznie przyklejona jest wykładzina wg wybranego dekoru. Między listwą a wykładziną przyklejoną do posadzki należy wykonać spaw z użyciem sznura spawalniczego dostarczonego z wykładziną.



6. FREZOWANIE I SPAWANIE SPOIN

Rekomendowaną metodą wykonywania spoin arkuszy wykładzin z linoleum marki Gerflor jest spawanie metodą na gorąco, z wykorzystaniem sznura spawalniczego dedykowanego do danego modelu i koloru wykładziny. **WAŻNE!** Do wykonywania spoin w wykładzinie wykonanej z linoleum nie można używać sznura spawalniczego przeznaczonego do spawania wykładzin z PVC. Należy również zauważyć, że spoinowanie linoleum nie tworzy stałego, bardzo trwałego połączenia pomiędzy sznurem spawalniczym a krawędziami wykładziny. Spoina wykonana na gorąco pomiędzy dwoma arkuszami wykładziny jest bardziej **uszczelnieniem** niż trwałym, nierozzerwalnym połączeniem. Warunkiem wykonania prawidłowego uszczelnienia metodą na gorąco jest właściwe wyfrezowanie rowków, w które następnie zostanie wprowadzony sznur spawalniczy z użyciem spawarki do wykładzin i odpowiedniej dyszy. Głębokość i szerokość frezu zależą od rodzaju wykładziny, zatem technika frezowania jest inna dla wykładzin PVC homogenicznych, heterogenicznych, Linoleum czy wykładzin sportowych.

a) Frezowanie

Frezowanie wykonujemy dopiero po wyschnięciu kleju, na który zamontowana została wykładzina. Zatem przechodzimy do tego etapu prac nie szybciej niż po 48 godzinach od przyklejenia wykładziny do podłoża. Frezowanie można wykonać przy użyciu rylca fugowego i liniału, jednak ta metoda nie gwarantuje idealnie równego frezu o jednakowej szerokości i głębokości na całej długości spoiny. W związku z powyższym zalecamy wykonywanie frezów specjalnymi frezarkami ręcznymi lub elektrycznymi z regulacją głębokości frezowania. Przykłady zalecanych frezarek poniżej:



Frezarka elektryczna Tera,
ROMUS nr kat. 95310



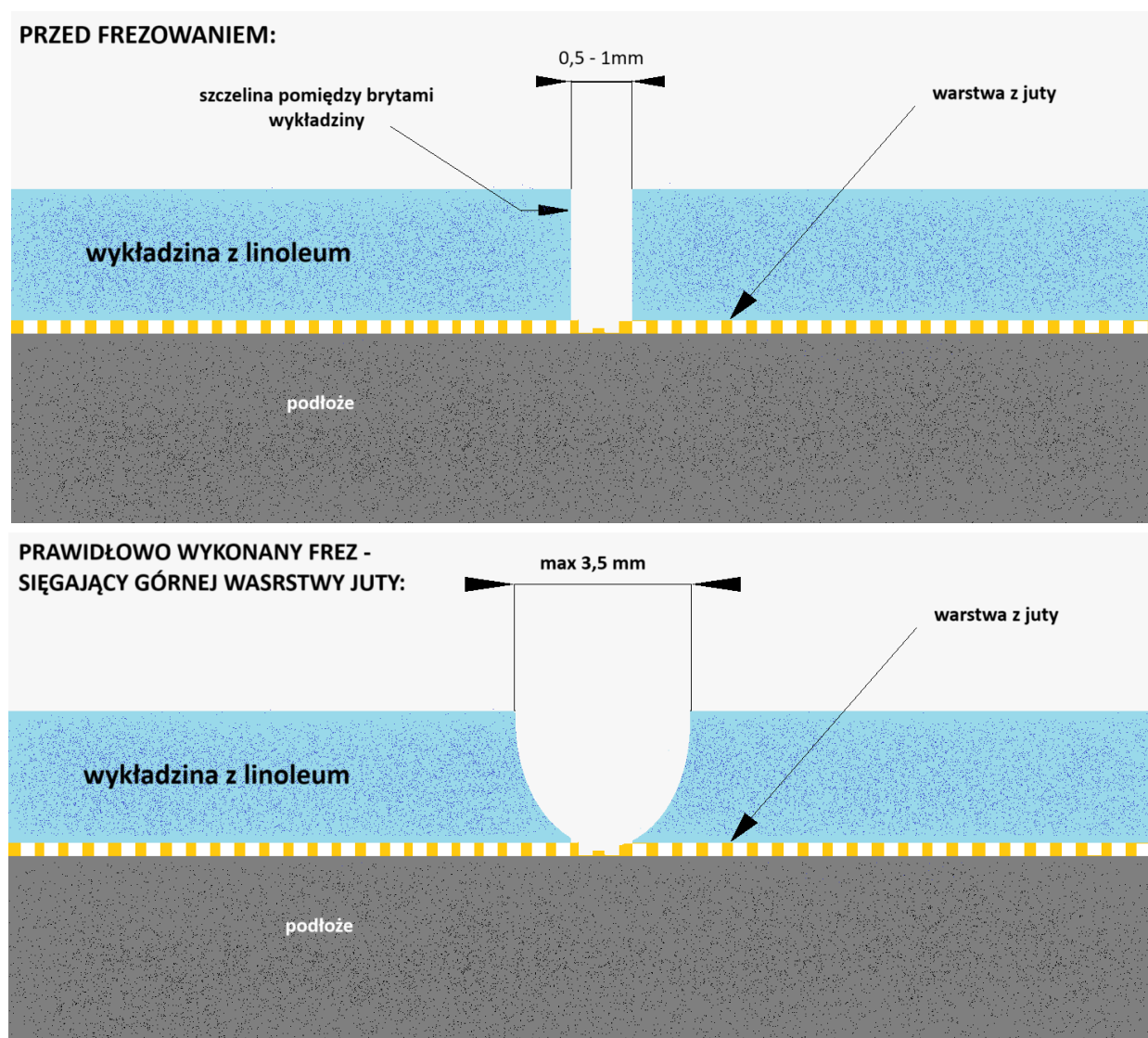
Frezarka akumulatorowa Leister
Groover 500-LP, ROMUS nr kat.
95095



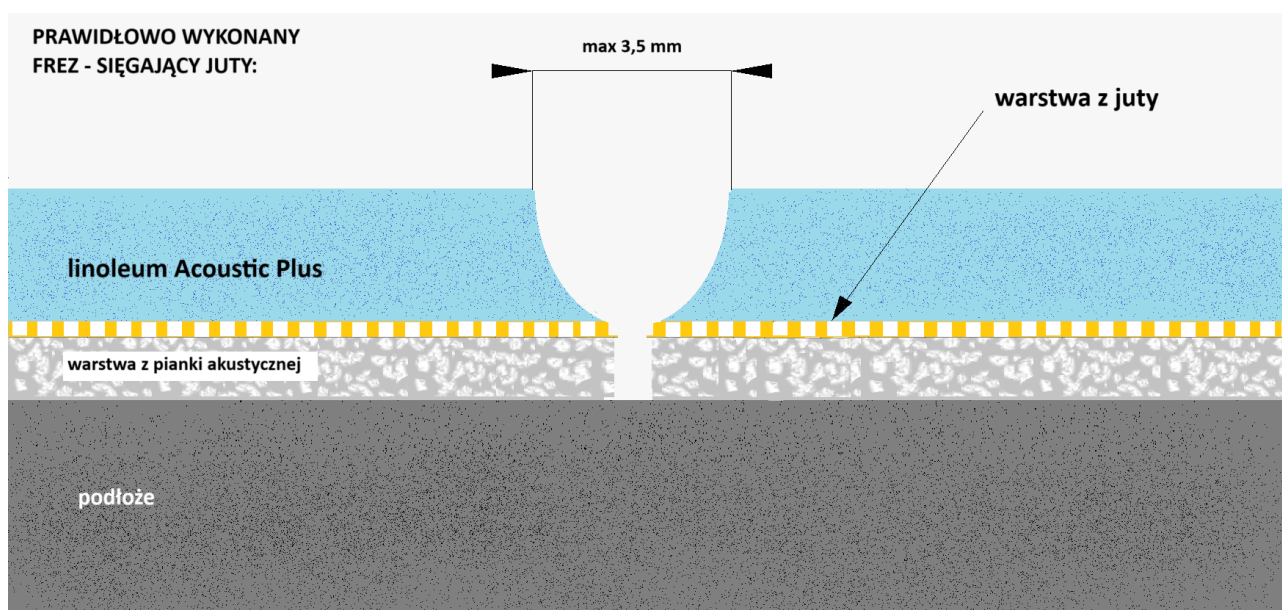
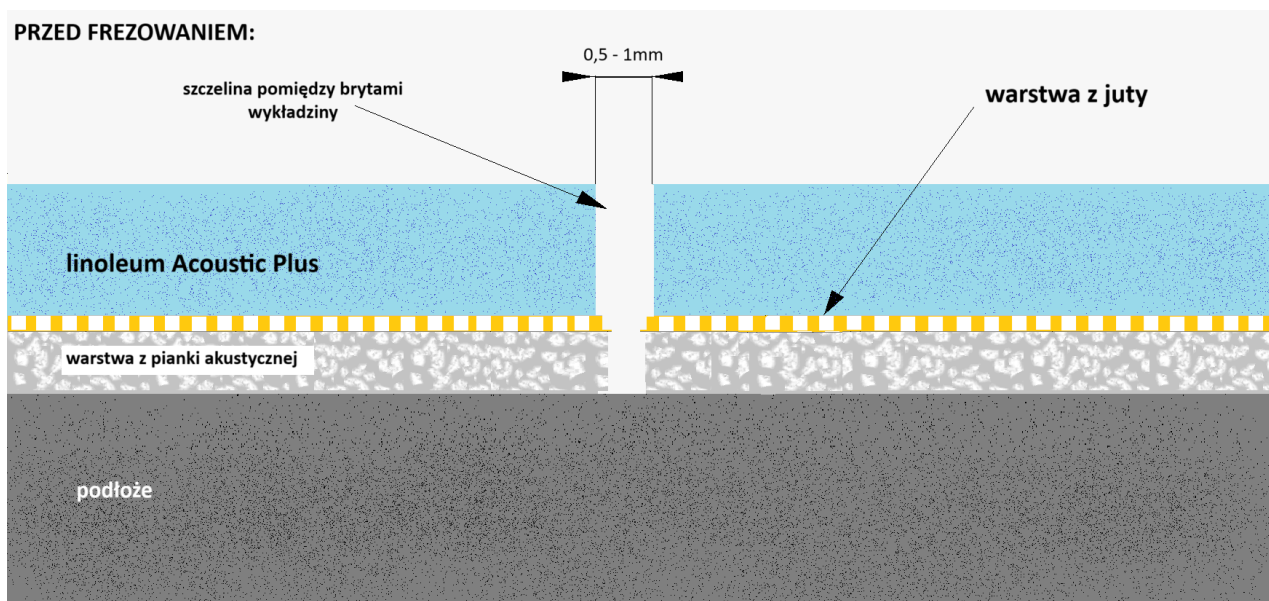
Frezarka ręczna Linea, ROMUS nr
kat. 95101

W przypadku wykładzin z linoleum frezowanie należy wykonać przez całą grubość warstwy sprasowanej. W środkowej części rowka powinna odstąpić się juta, jednak nie wolno jej uszkodzić. Dzięki takiemu wykonaniu frezu, sznur uszczelniający przyklei się do juty i będzie efektywniej zamocowany, tworząc trwalszą i szczelniejszą spoinę. Dokładanie ta sama zasada obowiązuje przy wykładzinach z linoleum w wersji Acoustic Plus. Szerokość frezu powinna wynieść max 3,5mm.

Schemat prawidłowego frezowania wykładziny z linoleum (bez pianki):



Schemat prawidłowego frezowania wykładziny z linoleum na piance akustycznej – produkty w wersji Acoustic Plus:



b) Zgrzewanie (spawanie) wykładziny

Uszczelnianie łączy arkuszy wykładziny z linoleum, po ówczesnym wykonaniu frezów, wykonuje się specjalnymi zgrzewarkami (spawarkami) do wykładzin, z użyciem dedykowanej dyszy oraz sznura spawalniczego dostarczonego wraz z wykładziną. Do spawania wykładzin z linoleum marki Gerflor należy dobrać dyszę z wąskim wylotem powietrza, która dobrze nagrzeje szczelinę, nie powodując przypaleń na brzegach wykładziny.

Przykładowe narzędzia dedykowane do spawania wykładzin:



Spawarka Leister Triac ST, ROMUS nr kat. 95078



Dysza do szybkiego spawania, ROMUS nr. kat. 95027



Automat spawalniczy Unifloor 500, ROMUS nr kat. 95070

Podczas spawania należy zwrócić uwagę na następujące kwestie:

- sznury do zgrzewania muszą być dedykowane dla Linoleum,
- prawidłowa temperatura zgrzewania – informacja podana na opakowaniu sznura spawalniczego, temperatura ustawiona na zgrzewarce powinna być kontrolowana każdego dnia – na jakość zgrzewania mają wpływ warunki otoczenia, zbyt wysoka temperatura może powodować przypalanie sznura i wykładziny, zbyt niska – niewłaściwe uszczelnienie,
- prawidłowa prędkość zgrzewania, z prawidłowym dociskiem - zbyt przesuwanie zgrzewarki dla danej temperatury może powodować przypalanie sznura spawalniczego i wykładziny, zbyt szybkie lub zbyt słaby docisk – niedostateczne uszczelnienie,
- przycinanie sznura do spoinowania w dwóch etapach – opisane niżej w sekcji „ścianane spawów”
- prawidłowy dobór narzędzi i urządzeń do pracy.

c) Ścinanie spawów

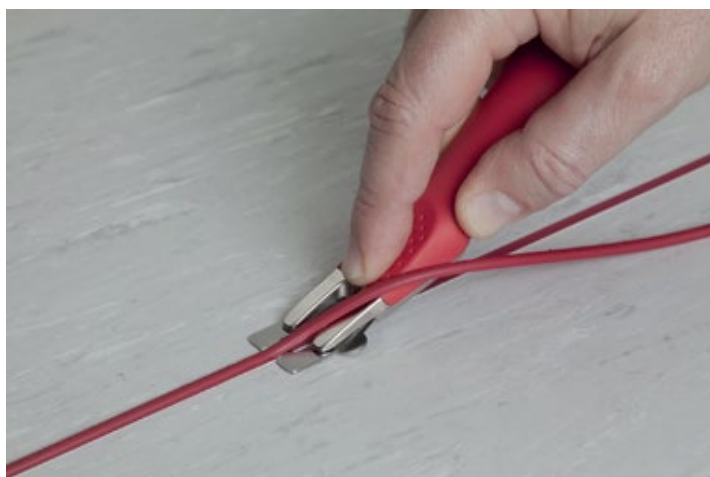
Ścinanie spawów wykładziny należy wykonywać dwuetapowo. Pierwsze (częściowe) ścięcie sznura odbywa się, gdy spaw jest jeszcze świeży i ciepły. Drugie ścięcie na „0” należy przeprowadzić na **lekko ostygniętym** spawie. Do ścinania spawów zalecane jest użycie noża MOZART, który wyposażony jest w ostrze bezpieczne dla brzegów wykładziny oraz tzw. sanki dystansowe 0,5 i 0,7 mm, pozwalające na wstępne ścinanie spawu.



*Nóż do spawów Mozart,
ROMUS nr kat. 95130*

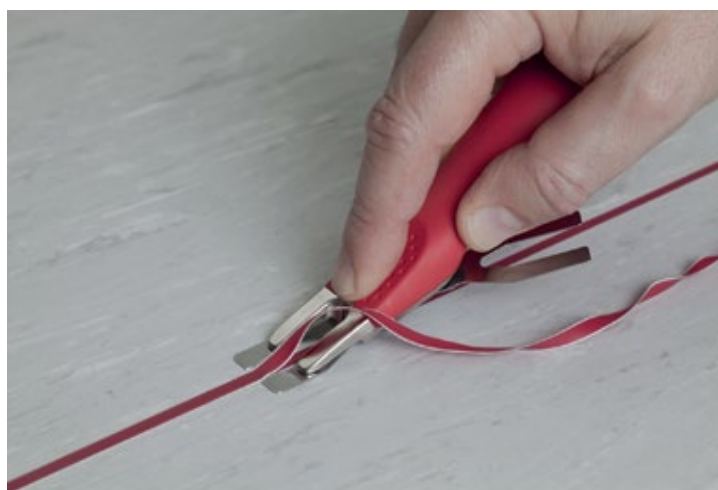
ETAP 1.

Wstępne ścinanie spawu nożem Mozart z użyciem „sanki dystansowych”



ETAP 2.

Ścinanie spawu na „0” nożem Mozart bez „sanki dystansowych”. Odcięty pasek sznura spawalniczego ma na krawędziach widoczny zgrzew w kolorze wykładziny – to charakterystyczna cecha prawidłowo wykonanej spoiny.



V. ODDANIE POSADZKI DO UŻYTKU ORAZ WARUNKI EKSPLOATACJI

1. Oddanie posadzki do użytku

Normalny ruch pieszego na posadzce dopuszczalny jest po 48 godzinach od montażu wykładziny. Przenoszenie lub montaż mebli powinien się odbywać nie szybciej niż po 72 godzinach od zakończenia montażu. System ogrzewania podłogowego można uruchomić po upływie 48h od instalacji wykładziny podwyższając temperaturę stopniowo (nie przekraczając +5°C na dobę). Maksymalna temperatura posadzki podczas eksploatacji to 28°C.

2. Szczególne warunki użytkowania posadzki z wykładziny linoleum

a) Przebarwienia

W szczególnych przypadkach substancje agresywne, np. smoła, smary, oleje i farba naniesione na wykładzinę podeszwami butów, mogą odbarwiać części wykładziny najbardziej obciążone ruchem. Żółte przebarwienia występują na ogół na wykładzinach użytkowanych na parterze budynku, jeśli na zewnątrz, w pobliżu wejścia do pomieszczenia z wykładziną, prowadzone są roboty drogowe z użyciem smoły lub asfaltu. Takich przebarwień nie można usunąć. Jasne powierzchnie wykładzin są znacznie bardziej podatne na przebarwienia niż wykładziny w ciemnych i stonowanych kolorach. Niektóre rodzaje mieszanek gumowych (np. na nóżkach krzesel i mebli) mogą nieodwracalnie odbarwić wykładziny elastyczne w przypadku długotrwałego kontaktu z powierzchnią wykładziny. Takich szkaz można uniknąć używając podkładek gumowych pod meble o właściwościach nieodbarwiających, zagwarantowanych przez ich producenta względem wykładzin elastycznych, winylowych lub polietylenowych.

Farby do włosów, środki dezynfekujące zawierające alkohol lub jodynę oraz środki zawierające rozpuszczalniki i barwniki mogą również odbarwiać powierzchnię wykładziny, jeśli nie zostaną usunięte niezwłocznie po rozlaniu.

Dozowniki środków odkażających i mydła należy umieścić w takim miejscu, żeby ich zawartość nie kapła na podłogę. Środki czyszczące np. o odczynie zasadowym, środki powłokotwórcze oraz środki pielęgnacyjne należy dobierać dla wykładziny w taki sposób, aby ich reakcje ze sobą nie okazały się dla niej szkodliwe (np. pozostawiając lepkie powłoki lub przebarwiając powierzchnię wykładziny). Należy przestrzegać instrukcji czyszczenia wykładziny.

Zalecane jest, szczególnie na parterze, bezpośrednio przy wejściu do budynku, zastosowanie systemowych wycieraczek, których zadaniem jest usunięcie z butów

większości błota i piasku, który w nadmiarze może prowadzić do nadmiernego rysowania się wykładziny w strefach o największym ruchu.

b) Uszkodzenia od wysokich temperatur

Żar od papierosów przypala powierzchnię nawet wysokiej jakości wykładzin podłogowych. Przypalenia można usunąć wyłącznie poprzez wymianę części wykładziny. Jeśli niedopałek zostanie natychmiast zdeptany, pozostawi jedynie niewielki ślad na wykładzinie.

c) Krzesła biurowe

Krzesła biurowe używane na elastycznych wykładzinach podłogowych należy wyposażyć w kółka typu W wg normy EN 12529 (podwójne kółka samonastawne), tj. kółka o miękkich okładzinach i zaoblonych krawędziach. W innych przypadkach zalecane jest stosowanie mat ochronnych pod krzesła.

d) Czyszczenie

Wykonawca musi przekazać klientowi właściwą instrukcję czyszczenia i pielęgnacji zamontowanej wykładziny. Zaleca się zaprotokołować poświadczenie jej przekazania klientowi.

Uwaga: Niniejszy dokument zastępuje wszystkie jego wcześniejsze wydania.